

ВИЈЕСТИ

Изложба о Нушићу

У знак сјећања на чувеног српског књижевника, комедиографа, новинара и дипломату Бранислава Нушића, а поводом 150 година од његовог рођења у Музеју Народног позоришта данас ће бити отворена изложба посвећена познатом комедиографу. Поставку „Бранислав Нушић - управник Народног позоришта у Београду (1900-1902)“ су приредиле Мирјана Одавић и Јелица Стевановић, а отвориће је др Драгана Чолић Биљановски. У Народног позоришту у Београду тим поводом је одржана ревија представа „Нушићу у част“ па је у периоду од 3. октобра до 3. новембра публика на обје сцене могла да погледа више Нушићевих представа са репертоара, како Националног театра тако и из позоришта из Зрењанина, Шапца, Новог Сада, Сомбора, Крушевца, Зајечара и Суботице. Нушићева дјела су од 1950. до данас адаптирана у педесетак биоскопских и телевизијских филмова: Др. Сумњиво лице, Пут око света, Народни посланик, Пре рата, Покојник, Љубавни случај сестре једног министра, Ожалошћена породица, Госпођа министарка... У Смелереву се од 1984. године одржава фестивал „Нушићев дан“ са циљем популаризације комедиографског дјела Бранислава Нушића, који је дјетињство и младост провео у том граду.

Швајцарци опрезни са умјетнинама

Предеједник Свјетског јеврејског конгреса Роналд Лаудер упозорио је Швајцарски музеј ликовних умјетности да не прихвати поклон, колекцију вриједних умјетничких дјела за која се вјерује да су нацисти опљачкали од колекционара Кољриједије Гурлига. Такав потез би отворио Пандорину кутију и покренуо лавину судских процеса од стране оних за које се претпоставља да су наследници умјетнина, казао је Лаудер. Њемачки министар културе Моника Груетер је рекла да влада Њемачке преговара са Музејем у Берну за 1.280 слика, цртежа и скица аутора Пикаса, Монеа, Шагала и других великих мајстора. Музеј ликовних умјетности у Берну је наследник Гурлигове колекције, према тестаменту отвореном после његове смрти 6. маја ове године.

Изложба за докторско звање

Изложба која је дна умјетничког докторског пројекта „Деконструкција осећаја трагизма савременог човека - амбијентална изложба“ Јелене Трајковић отворена је данас у Галерији ФЛУ у Београду. Овај докторско умјетнички пројекат представља наставак умјетничког дјеловања умјетнице заснованог на резултатима досадашњег теоријско-емпиријског истраживачког рада. Изложбу чине радови амбијентално постављени, тако да галеријски простор дијеле на два дијела, при чему је простор галерије саставни дио рада. Прва група радова од двије свјетлосне клирне табле, креирају предворје, узлази чин за други простор у којем је смјештен цртеж-слика на платну димензија 2x22 метара. Навином постављања платна умјетница трансформира, односно мјенја галеријски простор у цилиндричну форму отвореног круга. У центар тог новог простора које чине нагнатијела у покрету смјештена је свјетлост скулптура, сведени приказ човјека. ПРИРЕДИО: Д.Б.

НА 39. МОЈКОВАЧКОЈ ФИЛМСКОЈ ЈЕСЕНИ СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА ПРИПАЛА ЕКИПИ ФИЛМА „ДВИЈЕ ПОВРАТНЕ ТИТОГРАД-ПОДГОРИЦА“



Љубав, нада и вјера у филм освојили жири

Појединачни ликови из филма у режији Николе Вукчевића побрали награде

Пројекцијом филма „Атомски здесна“ у режији Срђана Драгојевића, а потом додјелом награда, синоћ је у Центру за културу завршена 39. фестивал „Мојковачка филмска јесен“, посвећен најбољим глумачким остварењима на истом говорном подручју. Жиријем је предеједвао Слободан Маруновић, а чланови су били Горан Бјелановић и Мирјана Мелојевић. Пред њима је био врло тежак задатак, али одлучили су да специјалну награду додијеле глумачкој екипи филма „Двије повратне Титоград - Подгорица“ сценаристе и редитеља Александра Саше-Радовића. Према образложењу, признане је додијелено за вјеру, љубав и наду у црногорски филм, која је завјеренички, без било какве материјалне надокнаде, даривала необичан, духовит, невин филм и свјез естетски поглед на људе и простор у којем живимо. У филму „Двије повратне Титоград - Подгорица“ игра-

ју Младен Нелевић, Јулија Милачић, Божо Зубер, Момо и Марта Пићурић, Дејан Иванић, Александар Радловић, Данило Челебић, Душан Ковачевић, Зоран Вујовић, Јелица Булатовић, Љубица Бараћ-Вујовић, Тања Торбица, Јаклина Оштир, Стеван Радусиновић, Давор Драгојевић, Сејда Алијај, Виктор Гаголић, Славко Мараш, Павле Божић, Филип Лековић, Благота Мигрић, Веро Беговић, Миодраг Манерик, Рајко Грујић. Филм је монтирао

Срђан Станојевић, док музику за филм потписују Лео Ђокај и „Zoopolitikon“, продуцент је „Rezz“ продукција. Жири је одлучио и да за најбољу мушку улогу признање додијели Срђану Тодоровићу за палету глумачких средстава у тумачењу тривијалног лика Милана у филму „Атомски здесна“, који је режирао Срђан Драгојевић, а приказује се као горка балканска комедија о последицама транзиције. Радње филма дешава се у једном дану у луксузном хотелу на Јадрану.

Филм црногорског редитеља Николе Вукчевића „Дјечаци из Улице Маркса и Енгелса“ на 39. „Мојковачком филмском фестивалу“ изнедрио је и награду за најбољу женску улогу која је припала српској филмској и позоришној глумици Ани Софреновић. Како је жири образложио, Софреновићева је уз снажан драмски израз, тумачила традиционалан и достојанствен лик мајке главног јунака Станка, која је доносила веома тешку одлуку - да пријави сина полицији, бирајући

тако да он заврши у затвору, а не да окрвави руке. Награду за најбољу мушку епизодну улогу равноправно су подијелили Сергеј Трифуновић, за улогу Миша у филму „Мали Будо“ и Мишо Обрадовић за лик Фикија у филму „Дјечаци из улице Маркса и Енгелса“. Награда за најбољу женску епизодну улогу додијелена је Браници Станић за поетски и уједно болно веристички приступ у грађењу лика Леле, такође у филму „Дјечаци из улице Маркса и Енгелса“. Ј.Ш.

У НИКШИЋУ ПОЧИЊЕ МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ГЛУМЦА



Градско позориште подиже завјесу

Једанаесто издање Међународног фестивала глумца отвориће представа „Сласти славе“ Градског позоришта из Подгорице која ће бити одиграна вечерас у 20 часова на Сцени 213 у Никшићу. Представа, за коју је режију, по тексту Петера Кунтера, урадио Стефан Сабљић извешће Дубравка Дракић, Младен Нелевић, Весна Вујошевић, Ивана Мрваљевић и Смиљана Мартиновић. Комад је истинита прича о најгоријој пјевачици на свијету Флоренс Фостер Џенкинс коју игра Дракићева. Сабљић је о представи навео да се ради о скоро документарној драми која свако год да се реализује сигурно обезбјеђује увјерљивост и истину. Представа се ослања на истиниту причу велике диве Флоренс Фостер Џенкинс, која није умјела да пјева. Бићу веома задовољан ако смо на неки начин успјели да осветлимо „љупку корупцију“ којом се госпођа

Џенкинс бавила, односно „чаробну ријеч“ - мито, која отвара свака врата, навео је Сабљић. Истинита и драмска, а опет и духовита, представа „Сласти славе“ је својеврсна комедија у којој се реалност, сматра Сабљић, гледа као апсурд, та представа је први пут изведена 2005. године на Вест Енду у Лондону и од тада је преводена на десетине језика и била играна на бројним сценама свијета. Међународни фестивал глумца у Никшићу организују Никшићко позориште и Захумље, а под покровитељством Општине Никшић и Министарства културе Црно Горе. Ова манифестација се сматра једном од значајнијих у региону, а ове године се приређује је у оквиру Програма подршке развоју културе у Никшићу. Од 3. до 8. новембра биће изведено шест представа, а након сваке организоваће се округли столови на којима ће се разговарати о представама. Б.Б.

ФЕСТИВАЛ ТОЛЕРАНЦИЈЕ ОДРЖАВА СЕ НА ЦЕТИЊУ, ДАНАС ПРЕДАВАЊЕ ОСКАРОВЦА

Лустиг о нацизму



Фестивал толеранције из Загреба, који је посвећен уважавању различитости и поштовању људских права, почело је преко синоћ у Краљевском позоришту „Зетски дом“ на Цетињу. Након поздравне ријечи Драгине Милић, помоћника министра културе и Бранка Лустига, председника Фестивала, приказан је дугометражни играни филм француске продукције „Сарин кључ“, у режији Gilles Raquet-Brenner. У Зетском дому на Цетињу, јуче и данас су уприличене пројекције девет филмова различите врсте и жанра. Специјални образовни програм „Едукацијско јутро“, намињен ученицима основних и средњих школа из Цетиња, почиње данас у Министарству културе. У првом дијелу, од 10 часова, ученицима ће бити приказан филм „Дјечак у прагастој пишами“, редитеља Марка Хермана, након чега, у 11.30 часова, почиње предавање слав-

ног холивудског продуцента и двоструког оскаровца Бранка Лустига о холокаусту, уз лична искуства из злогласних концентрационих логора нацистичког

режима. Гостовање Фестивала толеранције на Цетињу реализује се у партнерству Министарства културе и Удруге Jewish Film Festival Zagreb. З.П.

ГАЛЕРИЈА КВИН ОФ МОНТЕНЕГРО

Боје мора које опијају

У галерији хотела „Квин оф Монтенегро“ у Бечини, отворена је самостална изложба слика, академске сликарке Ксеније Абакумове из Русије. Она се представила са 26 слика галеријског формата, рађених у техници уље на платну, углавном са мотивима са Црногорског приморја. Отварајући изложбу Ксеније Абакумове, помоћник амбасадора Амбасаде Русије у Црној Гори Александар Кошевој је поред осталог рекао, да Абакумова на својим сликама дочарава љепоту црногорске природе, запањујуће боје мора и врхове растуће до небеса. Умјетница има моћ у времену и простору, да помјери гле-

даоца у благословену Богом дању црногорску земљу, казао је поред осталог, помоћник амбасадора Русије у Црној Гори Александар Кошевој. Руководилац галерије Рајко Павићевић је изразно задовољство, што је ова галерија била домаћин, већем броју руских академских сликара, који су на најљепши начин представили умјетност и културу Русије у Црној Гори и саопштио, да ће се та сарадња наставити и у наредном периоду. Самостална изложба руске академске сликарке Ксеније Абакумове у галерији хотела „Квин оф Монтенегро“ у Бечини, трајаће до 15. новембра. А.Б.